



**Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"**

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Урок литературы в 7 классе

**"Изображение русского национального характера
в рассказе И.А. Бунина "Лапти"**

Автор:

Ушакова Лариса Сергеевна

МАОУ "СОШ № 16", Екатеринбург

Цель: создать условия для формирования представления о русском национальном характере.

Задачи:

1. Прочитать и проанализировать рассказ И.А. Бунина «Лапти», продолжить формировать представление учащихся о нравственных качествах: доброте, сострадании, самопожертвовании.
2. Развивать навыки анализа рассказа: умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка, умения воспринимать и анализировать образ-персонаж, умения осваивать идею произведения, умения видеть авторскую позицию в элементах рассказа, умения устанавливать причинно-следственные связи.
3. Развивать навыки прогнозирования, изложения и аргументации своего мнения, выстраивания учебного сотрудничества

Виды деятельности на уроке: чтение художественного текста, устный / письменный ответ, беседа, творческая работа

Методы изучения: чтение художественного произведения, анализ художественного произведения, интерпретация

Приемы Технология развития критического мышления через чтение и письмо: создание проблемной ситуации, приемы «Верите ли вы, что», «Дерево предсказаний», «Трехчастный дневник», устное словесное рисование, беседа, синквейн; анализ композиции, образа

Ход урока

1. Стадия вызова. Прием «Верите ли вы, что ...»

1) Учащимся предлагаются картинки.

Рассмотрите картинки. Что в них общего?





Знаете ли вы, как называется такая обувь? Давайте вспомним, что мы знаем о лаптях.

2) Учащиеся получают распечатки таблицы и работают в парах, определяют верные-неверные утверждения. Делятся своими ответами с классом. Обсуждают ответы.

| № | Верные-неверные утверждения | +/- |
|---|--|-----|
| 1 | Лапти- это обувь из древесного лыка (липовые, вязовые, ивовые и другие), бересты или пеньки, которую на Руси носили крестьяне. | |
| 2 | Лапти – один из самых древних и уникальных видов обуви. | |
| 3 | До начала XX века Россию называли страной «лапотной». | |
| 4 | Начинали учить плести лапти с самого раннего детства. | |
| 5 | Лапти были не только повседневной обувью, но и праздничной, и обрядовой. | |
| 6 | Плетухан – мастер по плетению лаптей. | |
| 7 | «Лаптем» называли простого, необразованного человека. | |

Сегодня мы будем читать рассказ И.А. Бунина «Лапти», который он написал в 1924 году в эмиграции. Что означает слово «эмиграция»? (Эмиграция - переселение из одной страны в другую по экономическим, политическим, личным обстоятельствам). И.А. Бунин переехал во Францию в 1920 году. Находясь в эмиграции, он писал: «Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает».

Прием «Дерево предсказаний».

Как вы думаете, о ком или о чем будет рассказ «Лапти»? Каким чувством будет проникнуто это произведение? (На доске оформляется запись).

2. Стадия осмысления.

1) Перед чтением рассказа обратимся к небольшому «Толковому словарю».

Верста - русская единица измерения расстояния, равная пятистам сажням или тысяче пятистам аршинам (что соответствует нынешним 1066,8 метра).

Барыня - замужняя женщина, представительница высших сословий на Руси

Полушубок - меховое изделие длиной выше колена.

Зипун - верхняя одежда у крестьян, кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.

Фуксин - зеленые кристаллы с металлическим блеском, водные растворы пурпурно-красного цвета. Один из первых синтетических красителей (получен в 1856 году Я. Натансоном)

Подпояска - опояска, пояс.

Отвал (кровати) - откидная боковина у кровати.

Обращение к «Дереву предсказаний».

Как вы думаете, о ком или о чем будет рассказ «Лапти»? Изменится ли теперь ваш прогноз?

2) Чтение текста учителем. Прием «Трехчастный дневник». Учащиеся в первой графе таблицы записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, а во второй должны дать комментарий: что заставило их выписать эту цитату. По ходу чтения учащиеся также записывают вопросы, которые у них появляются.

| Цитата | Комментарий |
|-----------------------------------|-------------|
| | |
| Вопросы: 1. 2. 3. | |

После чтения текста учителем.

Подтвердились ли ваши предположения? (Обращение к «Дереву предсказаний») Каковы ваши впечатления от услышанного? (обращение к заполненной таблице) На какие вопросы по ходу анализа рассказа вы бы хотели получить ответы?

Учащиеся при помощи учителя пытаются сформулировать **проблемный вопрос** урока. Можно подвести учащихся к формулировке таких проблемных вопросов: *Как должен поступить человек, когда видит другого человека в беде, в безвыходной ситуации? Мог ли Нефед поступить иначе? Почему не поступил? Какую мысль хочет донести до читателя автор этим небольшим по объему произведением? (Оформление записи на доске)*

3) Анализ текста (текст раздается ученикам).

3.1. Работа над композицией

Работа в парах. Составление цитатного плана рассказа. Коллективная проверка, редактирование плана.

3.2. Работа над основными образами рассказа

Перед нами рассказ, в котором одна сюжетная линия: заболел ребенок, мать плачет от горя, дворовый мужик Нефед отправляется в соседнее село за лаптями и фуксином.

Какие образы вам показались наиболее яркими?

Найдите в рассказе слова, с помощью которых автор рисует картину природы. Какими красками изображает автор зимний пейзаж? С каким мотивом связан белый цвет в рассказе? (белый цвет-цвет смерти) Как И.А. Бунин рисует вьюгу? Какими звуками наполнен рассказ?

С помощью каких слов писатель передает настроение? Какое настроение создается автором?

Устно нарисуйте картины природы, которые вы представили себе отчетливо.

С какой целью автор употребляет метафору «море»? Меняется ли картина природы ближе к концу рассказа? Уходит состояние страха, горя, ужаса?

Какова роль зимнего пейзажа (образа вьюги) в рассказе? (выступает фоном, создает определенный эмоциональный настрой)

Что автор пишет о матери ребенка? Дан ли ее портрет подробно? В каком состоянии она находится? Как автор описывает ее состояние? Найдите в тексте.

Можно ли образ матери назвать собирательным? Почему? Какое главное качество выделяет автор в этом образе? (Любовь к ребенку)

Как автор описывает состояние ребенка?

Кто главный герой рассказа? Кто такой Нефед? (Дворовый мужик, слуга) Почему вы так решили?

Каким мы видим Нефед в рассказе? Опишите. О чем говорят эти детали?

Почему барыня обращается к дворовому мужику «Нефедушка»? О чем это говорит?

За чем он пошел в жестокую бурю в Новоселки? А мог Нефед не пойти в соседнее село? Почему?

Можно ли поступок Нефед назвать героическим? Почему? Шесть верст- это много?

О каких чертах характера говорят поступки Нефед? (самопожертвование, любовь к людям, доброта, милосердие, сострадание, отзывчивость). Объясните значение слов:

1 ряд САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ-

2 ряд СОСТРАДАНИЕ-

3 ряд ОТЗЫВЧИВОСТЬ-

В этом рассказе по имени назван только один герой- Нефед. Как вы думаете почему?

Кроме белого цвета, который в рассказе имеет символическое значение (белый-цвет смерти), какие краски еще присутствуют в рассказе? (Красный) Приведите примеры. С чем связан красный цвет в рассказе? (красные лапти, фуксин, горит огнем, свеча пылала, казалась ему огненной)

Каково значение красного цвета в произведении? (Красный-это цвет жизни, надежды) Объясните почему? («Душа желает». Возможно, если Нефед принесет лапти и фуксин, мальчик выживет.)

Противопоставляя в рассказе красное белому, жизнь смерти, И.А.Бунин использует выразительное средство. Как оно называется? (Антитеза) Как вы думаете, с какой целью автор использует антитезу в рассказе?

Как заканчивается рассказ? Можно ли считать гибель Нефедя напрасной? Почему? Каково ваше отношение к Нефеду? Как вы оцениваете его поступок?

3. Стадия рефлексии

1) Написание синквейна «Нефедушка».

2) Почему рассказ называется «Лапти»?

В начале урока мы сказали, что «лаптем» называли простого, необразованного человека. Можно Нефедушку назвать «лаптем»? Какими качествами обладает Нефед? (простой, необразованный, добрый, милосердный, способный к самопожертвованию, к человеколюбию, к совершению подвига во имя любви к людям, отзывчивый)

Можно образ Нефедя считать собирательным? Значит, рассказ о русских мужиках, о русском национальном характере, о загадочной русской душе?

3) Возвращение к проблемному вопросу. Учащиеся в течение 4-5 минут работают письменно в тетради. После озвучивают ответы и обмениваются мнениями.

Какую мысль хочет донести до читателя автор этим небольшим по объему произведением?

Чему учит рассказ?

Домашнее задание: подберите стихотворение о русском национальном характере, о русской душе и подготовьте выразительное чтение стихотворения

ИЛИ Подберите высказывание о русском национальном характере, о русской душе и письменно объясните, как вы его поняли.